

« Eve », un mystère joué à la basilique de Montligeon

## L'œuvre de Massenet très applaudie



**« Eve », œuvre importante de Jules Massenet, a été interprétée dans la basilique de Montligeon, dimanche, par le chœur lyrique de Paris et l'Orchestre de Montivilliers et celui du département de l'Oise.**

La Basilique était comble, dimanche. « Eve » un Oratorio de Jules Massenet a été interprétée par le Chœur lyrique de Paris. Compositeur français, décédé en 1912, Jules Massenet est reconnu pour être un librettiste à « l'Art séduisant et sensible ».

On connaît plus particulièrement Hérodiade, Manon, Werther, Don Quichotte, Thaïs, le Jongleur de Notre-Dame.

« Eve » est un mystère en trois parties, souvent présenté comme un morceau du patrimoine musical du XIXe siècle. Au cours de ce Mystère, l'on découvre l'aventure du couple éternel.

L'Oratorio, dans l'antre acoustique exceptionnel de la basilique, a bénéficié d'une mise en valeur totale.

Nathalie Labry, soprano, dans le personnage d'Eve, a donné une dimension à l'œuvre. Depuis ses 15 ans, où elle obtenait son premier contrat professionnel pour le rôle de l'Amour dans « Orphée et Eurydice », elle a multiplié les premiers prix de conservatoires.

Les spécialistes aiment à rappeler qu'elle fut une élève de Mady Mesplé.

Marc Souchet, est une voix rare et puissante de baryton verdien. Il a déjà démontré cent fois sa capacité d'adaptation talentueuse dans des rôles divers. Le public a frémi en entendant ces deux voix soutenues par l'académie lyrique des chœurs de Paris, avec ses cinquante choristes mixtes, l'orchestre philharmonique de l'Oise et l'orchestre de Montivilliers, l'ensemble étant conduit par Thierry Pélissant.

L'association Massenet, dirigée par Anne Bessant-Massenet, siège aux Buis sonnets, rue de la Poudrière à Mortagne. Les objectifs de l'association sont de défendre l'œuvre de Jules Massenet, d'approfondir et d'échanger les connaissances sur cet auteur. Les membres participent à l'ensemble des activités de l'association, recherches historiques, expositions, organisations de manifestations, concerts et conférences.